

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z plastyki dla klas czwartych i siódmych

W przedmiocie plastyka występuje dwutorowość nauczania:

1. Część teoretyczna (wiadomości o artystach, dziełach oraz środkach wyrazu wzbogacone o analizę emocji i refleksji związanych z ich odbiorem) oraz w obrębie języka (stosowanie poprawnie poznanej terminologii), kontakt interpersonalny (pytania, polecenia) dający obraz zaangażowania ucznia w treści zajęć lekcyjnych.
2. Część praktyczna (własna działalność twórcza w plastyce), wymaga zróżnicowania kryteriów w ocenie osiągnięć ucznia. Kryterium podstawowym jest wiedza rzeczowa, której zasób określa ocena.

Sposoby i formy sprawdzania postępów i osiągnięć ucznia:

- a) odpytywanie – ustne wypowiedzi,
- b) kartkówki,
- c) pisemne prace domowe,
- d) opracowane przez nauczyciela testy, quizy, krzyżówki,
- e) analiza notatek sporządzonych w zeszycie ucznia,
- f) obserwowanie ucznia podczas zajęć dydaktycznych,
- g) ocenianie wytworów pracy ucznia,
- h) sprawdzanie teorii poprzez ćwiczenia praktyczne.

Regulatorem ocen semestralnych i końcoworocznych może być:

- widoczne zaangażowanie ucznia,
- rzetelność w wykonywaniu zadań,
- umiejętność pracy w grupie,
- pomysłowość w doborze materiałów,
- niekonwencjonalność rozwiązań,
- ambicja w sprostaniu zadaniom,
- staranność w wykonywaniu pracy (poziom estetyczny),
- stwierdzenie czy praca wykonana na temat i czy zastosowano podane przez nauczyciela wskazania,
- stopień samodzielności,
- przygotowanie do zajęć,
- w szczególnych przypadkach artyzm (poziom artystyczny).

Z drugiej strony:

- lekceważenie zajęć, nieprzygotowanie,
- niewykonywanie prac lub wykonywanie ich „byle jak”,
- rozproszenie

KRYTERIA DLA SZĘŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN Z PLASTYKI:

Ocena celująca (6):

O ocenę celującą może ubiegać się uczeń, który w pełni opanował wiadomości z zakresu programu nauczania, poza tym wykazuje:

- 1) Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, albumów); dodatkowe samodzielnie wykonane prace plastyczne.
- 2) Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnione z innych dodatkowych źródeł.
- 3) Czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- 4) Dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych dzieł.
- 5) W działalności plastycznej – kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń.
- 6) Żywe zainteresowanie twórczością swobodną.
- 7) Uczestnictwo w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

Ocena bardzo dobra (5)

- 1) Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem.
- 2) Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami.
- 3) Staranne i poprawne wykonywanie ćwiczeń, prac plastycznych.
- 4) Zaangażowanie w twórczości swobodnej.

Ocena dobra (4)

- 1) Przystwojenie wiadomości objętych programem (niewielkie luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym).
- 2) Skupiony udział w lekcjach.
- 3) Zabieranie głosu w dyskusjach o prezentowanych dziełach (po zachęcie ze strony nauczyciela).
- 4) Staranne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena dostateczna (3)

- 1) Średnie opanowanie materiału (luki w wiadomościach).
- 2) Sporadyczne zabieranie głosu podczas dyskusji na temat dzieł sztuki.
- 3) Poprawne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena dopuszczająca (2)

- 1) Spore luki w wiadomościach objętych programem.
- 2) Bierność podczas dyskusji na temat prezentowanych dzieł.
- 3) Zgodne z tematem lecz niestaranne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena niedostateczna (1)

- 1) Luki w wiadomościach objętych programem nauczania.
- 2) Notoryczne nieprzygotowanie do lekcji.
- 3) Bierność w zajęciach lekcyjnych.
- 4) Brak zeszytu.
- 5) Brak zainteresowania przedmiotem.
- 6) Niechlujne wykonywanie ćwiczeń i prac plastycznych lub nie wykonywanie ich.

Sposób informowania ucznia i rodziców o ocenach:

- 1) Uczniowie:
 - podanie ocen przez nauczyciela,
 - ustne uzasadnienie oceny na życzenie ucznia.
- 2) Rodzice:
 - indywidualne rozmowy,
 - pisemne podanie ocen.

Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze. Każde kolejne to negatywna ocena za aktywność .

Brak zeszytu lub materiałów pomocniczych jest równoznaczne z nieprzygotowaniem do lekcji.

Uczniowie obowiązkowo prowadzą zeszyt 60 kartkowy w kratkę. Ocenianiu podlega treść merytoryczna, estetyka, poprawność dokonywanych zapisów oraz opracowanie graficzne. Ten sam zeszyt uczeń prowadzi w kolejnych klasach.

Uczniowie mają obowiązek posprzątać swoje miejsca pracy.